

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 54 Центрального района Волгограда»

400066, Россия, Волгоград, ул. им. Желябова, 1 т.8(8442) 33-33-95

ИНН/КПП 3444064322/ 344401001 ОГРН 1023403441786

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
31.08.2018 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

от 31.08.2018 № 152



Синько В.И.

***Рабочая программа
средней группы
на 2018-2019 учебный год***

Составитель:
Чухлова М.П.
Воспитатель
Орлова Т.А.
Воспитатель

Срок реализации: 1 год

Волгоград, 2018

I. Пояснительная записка

1. Нормативные правовые документы, локальные акты, на основании которых разработана данная рабочая программа

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (от 30 августа 2013 года № 1014);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 года № 1155);
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. Количество детей, группы здоровья.

«Любознательные Почемучки»: 4—5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок.

Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4 - 5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую - то готовую вещь, а самому создать что - то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4 - 5 лет - это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей - усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей - наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он

видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо

подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Общая численность детей.

Группа, возраст	Группа здоровья					Диагноз			
	ЧБД	1	2	3	другая	Лор - патология	Заболевания ОДА	Аллергия	Другое
Средняя группа 4-5 лет	6	6	12	3		4	1	6	

Индивидуальные особенности детей группы, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Средняя группа 4-5 лет	14	7	Сангвинический – 6 Холерический – 7 Флегматический – 5 Меланхолический - 3	Агрессивность – 0 Тревожность – 1 Застенчивость – 2 Гиперактивность - 0	Соответствует норме развития

3. Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	19
Неполная семья	2
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-

Семья с опекуном	-
Этническая семья (по желанию)	-

4. Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей группы, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами

Цели	Задачи
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать охрану здоровья; • Способствовать физическому развитию; • Способствовать физиологическому развитию.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению деятельности; • Способствовать становлению сознания; • Закладывать основы личности.
Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта; • Создавать условия для творческого самовыражения.

II. Содержание программы

1. Режим дня (с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 от 20.07.2015 № 28, от 27.08.2015 № 41)

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей.	7 ⁰⁰ -8 ²⁰
Зарядка.	8 ²⁰ -8 ²⁵
Подготовка к завтраку. I-ый Завтрак.	8 ²⁰ -8 ⁴⁵
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Непосредственно Образовательная Деятельность (занятия).	1. 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2. 9 ³⁰ -9 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей, игры.	9 ⁵⁰ -10 ²⁵
Подготовка к завтраку. II-ой Завтрак.	10 ²⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10 ⁴⁰ -12 ¹⁰
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры.	12 ¹⁰ -12 ³⁰
Обед.	12 ³⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну. Сон.	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰
Пробуждение, гигиенические процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15 ¹⁰ -15 ²⁵
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	15 ²⁵ -15 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰
Непосредственно Образовательная Деятельность (занятия).	1. 16 ⁰⁰ -16 ²⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой.	16 ²⁵ -19 ⁰⁰

2. Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно – эстетическое развитие	4 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	11
Объем недельной образовательной нагрузки	3 часа 40 мин.

Образовательные области						Итого
Физическое развитие	Познавательное, речевое развитие и социально-коммуникативное			художественно-эстетическое развитие		
	Познавательно-исследовательская		Развитие речи/ чтение ХЛ	Продуктивные виды Деятельности (рисование, аппликация, лепка, художественный труд)	Музыкальная	
	Математическое, сенсорное	Познание объектов природы, предметов социального мира				
<u>Неделя</u> 3 /60 минут	1/20 минут	2/40 минут	1/20 минут	2 / 40 минут	2 / 40 минут	11/220
<u>Месяц</u> 12/ 240	4/ 80	8/ 160	4/80	8/160	8/160	44/880

3. Расписание НОД средняя группа

Дни недели	Образовательная область	Вид деятельности	время	всего
понедельник	1. Познавательное развитие. 2. Физическое развитие.	1. Познавательно-исследовательская, знакомство с предметным миром. 2. Физкультурная.	9.00 -9.20 9.30-9.50	2/40
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие. 2. Речевое развитие.	1. Музыкальная. 2. Развитие речи.	9.00 -9.20 9.30-9.50	2/40
среда	1. Познавательное развитие. 2. Физическое развитие.	1. Математическое 2. Физкультурная.	9.00 -9.20 9.30-9.50	2/40
четверг	1. Художественно-эстетическое развитие. 1. Художественно-эстетическое развитие.	1. Продуктивная. Рисование. 2. Музыкальная.	9.00 -9.20 9.30-9.50	2/40
пятница	1. Познавательное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие. 3. Физическое развитие.	1. Познавательно – исследовательская 2. Продуктивная. Лепка. 3. Физкультурная (на воздухе)	9.00 -9.20 9.30-9.50 10.00-10.20	3/60

**4. Объем образовательной нагрузки в средней группе
ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Аппликация	1 раз в 2 недели	2	18
Лепка	1 раз в 2 недели	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72

**Объем образовательной нагрузки в средней группе
ОО «Познавательное развитие»**

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познаю мир	2	8	72
Математика	1	4	36

**Объем образовательной нагрузки в средней группе
ОО «Речевое развитие»**

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	36

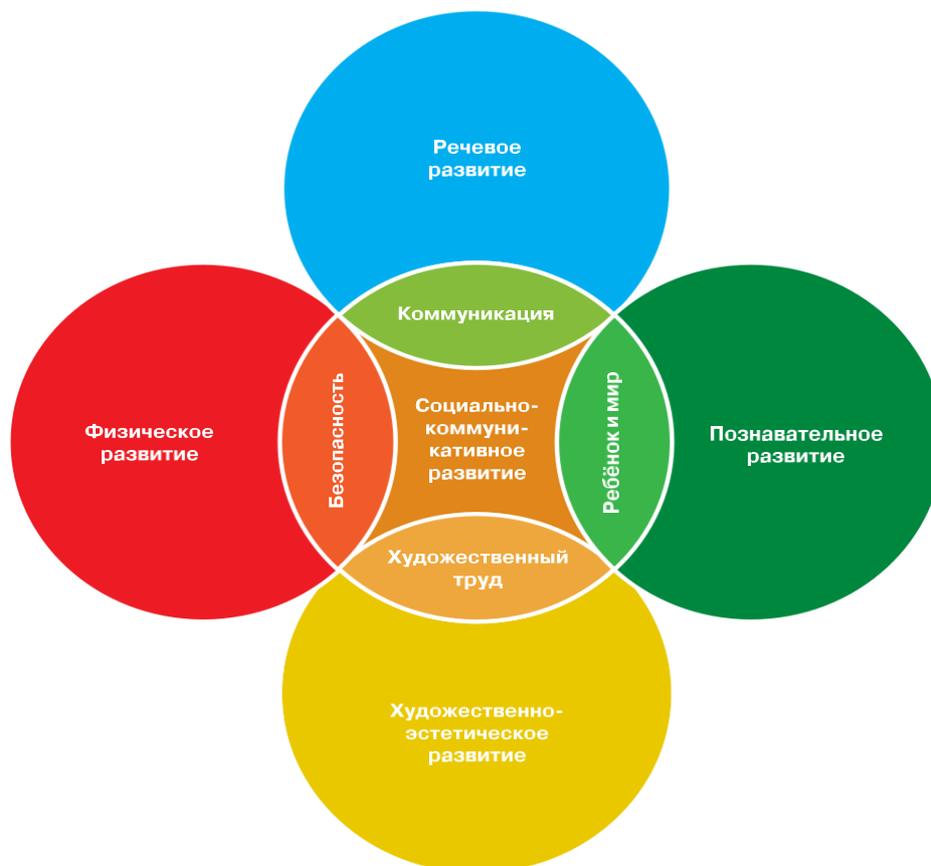
**Объем образовательной нагрузки в средней группе
ОО «Физическое развитие»**

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	3	12	108

ОО «Социально-коммуникативное развитие» в средней группе

Виды деятельности	
Безопасность (ЗОЖ)	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов.
Игра	
Труд	

5. Краткое описание различных форм, средств, способов реализации программы (циклограммы совместной деятельности)



Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и

к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности - познания, помощи другим, созидания и т. п.;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

- в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;

- организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);

Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:

- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);
- показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности.

Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

- отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
- критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;

- учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
- по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;
- закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;

Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- закреплять навыки речевого этикета;
- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

- дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов - обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх;
- в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо - громко, быстро - медленно;
- создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;
- использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен региональный компонент, а также, по запросам родителей воспитанников, — программа обучения иностранному языку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:

- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;
- формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;
- формировать у ребёнка самоуважение;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение;
- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;

Содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);

- иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече с ребёнком;
- использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- формировать отношение к окружающему миру;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

- побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них; эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;
- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;
- использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;
- создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;
- организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;
- создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

Закладывать основы морального поведения:

- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;

- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

- моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает познавательное развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;

- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека:
- продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое

назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;

- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- развивать представления о мире природы:
- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки

от знания основных частей тела (правая рука - направо, над головой - вверху и т. п.).

- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; формировать отношение к окружающему миру;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;

- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:
- • дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
- осваивать счёт в пределах 10; знакомить с цифрами;
- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;
- дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:
 - развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
 - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
 - создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
 - формирование интереса к математике.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь;
- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);

- формировать грамматический строй речи:
- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);
- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);
- учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);
- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);
- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный);
- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
- развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;

- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
- закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
- формировать интерес к книге и художественной литературе;
- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
 - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
 - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей;
- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;

- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
 - закреплять навыки культурного поведения за столом;
 - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
 - закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;

- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности;
- знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

6. Для организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО применим комплексно-тематический подход, объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		« Как я провел лето»	«Части тела»	«Овощи»	«Фрукты»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«осенние листья», «У Лариски – две редиски».			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Угадай по голосу», «Передай обручи»			
		Физкультурный досуг	«Поступаем в школу Мишки -Топтыжки»			
Социализация	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Отдыхаем на море»	«Больница»	«Магазин. Дары огорода»	«Магазин. Дары сада»

		Дидактические игры	«Зоологическое лото», «Посуда», «Узнай по описанию», «Угадай, что это?», «Детки в клетке», «Угадай, чей голос», «Кто знает»		
		Театрал, досуги	Игра – драматизация по РНС «Сестрица – Аленушка»		
	Труд	Самообслуживание	Формирование навыков личной гигиены; правильно умываться, пользоваться предметами личной гигиены; Дежурство по столовой.		
		ХБТ	Уборка игрушек на место. Помогаем взрослому мыть игрушки: споласкивать и вытирать их. Притирание полок шкафов под руководством взрослого.		
Безопасность	На прогулке	Уборка веточек и камней на участке. Сбор шишек для поделок. Прополка огорода. Уборка опавших листьев.			
	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.		
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.		
Познавательное развитие	Познание	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Как я провел лето»С56 Цель: Выяснить, какими новыми впечатлениями обогатились дети во время летнего отдыха.	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Знакомство с частями тела»С75 Цель: Познакомить с основными частями тела Подвести понимание детей к тому, что люди должны заботиться о своем теле.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» С28 Цель: Расширять представления детей об овощах. дать представление о пользе природных витаминов.	«Что нам осень принесла» (Фрукты) Цель: Расширять представление детей о фруктах. Дать представление о пользе природных витаминов.

	Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			
	ФЭМП	Закрепление и повторение пройденного материала. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Чудесный мешочек» • «Что изменилось» • «Найди свой домик» • «Найди такой же» 	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С12 Цель: Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами.	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С13 Цель: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету. Определяя их равенство или неравенство.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С14 Цель: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине.
	Игры с дидактическим материалом	«Воздушные шары», «Радуга», «Неразбериха», «Вчера, сегодня, завтра», «Назови геометрическую фигуру», «Найди предмет такой же формы», «Разные краски»			

Речевое развитие	Коммуникация	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 34 Беседа «Надо ли учиться говорить?» Цель: Помочь детям понять, что и зачем будут делать на занятиях по развитию речи.</p>	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 36 Рассказывание «Наша кукла» (неваляшка) Цель: Учить детей рассматривать игрушку, следуя плану, рассказывать о ней.</p>	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 41 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит –ры» С64 – 68 и С 85 Чтение стихотворений об осени. Цель: Соблюдать интонационную выразительность. Развиваем речевое внимание, активизируем словарь. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 35 – 36 З.К.Р. «Звуки «С» и «Съ» Цель: Объяснить артикуляцию звука С, упражнять в правильном и отчетливом произношении звука в словах и фразах (Слова со звуком «С» в названиях фруктов»</p>
	Игры по развитию речи	«Что делает», «Назови одним словом», «Магазин», «Какой», «Ласковые слова»			
	Художественная литература	<p>С. Михалков «Пути – дороги»</p>	<p>Е. Пермяк «Про нос и язык» Э. Мошковская «Уши» Я. Дягутите «Руки человека»</p>	<p>Ю. Тувим «Овощи» Э. Мошковская «Веселый магазин»</p>	<p>Э. Мошковская «Апельсин» В. Сутеев «Яблоко» Я. Аким «Яблоко»</p>

	Рисование	Свободная тема «Летом на поляне» Цель: Учить детей рисовать цветы, траву, располагаю сюжет на всем листе.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С11 «Есть такие мальчики» (рисование простым карандашом) Цель: Учим рисовать грустное и веселое лицо. Учить анализировать и понимать смысл стихотворения.	. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С12 Огурец и помидор» (цветные карандаши) Цель: Учить рисовать круглые и овальные предметы с природы и закрашивать цветным карандашом.	. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С13 «Яблоко и груша» (гуашь) Цель: Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с природы, простым карандашом, а закрашивать гуашью с помощью кисточки.
	Аппликация	По замыслу: Вырезание картинок из журналов и составление коллажа (коллективное) Цель: Учить детей держать ножницы. Учить детей вырезать предметы по контуру.	«Сказочные герои» Цель: Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей. Наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С12 «Ширма с овощами» Цель: Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С13 «Ширма с фруктами» Цель: Расширять и уточнять представления детей о фруктах. Учить различать овощи и фрукты.
	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» По замыслу Цель: Учить предавать свои впечатления в лепке. Использовать умение лепить разными способами.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С11 «Лицо клоуна» Цель: Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С12 «Овощи» Цель: Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развиваем мелкую моторику рук и память.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С12 «Фрукты» Цель: Продолжать лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развиваем мелкую моторику и речь.

	Конструктивно – модельная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 15 «Заборчики для дачи» Цель: Упражнять детей в замыкании пространства способом абстрагирования плоскостных фигур.	«Идем в гости» Цель: Строи из фигур разные силуэты: человек, робот, животное	«Помидор, огурец» (из ткани) Цель: Учим делать объемные фигуры с помощью ткани.	«Персики» (из косточек и сентипона) Цель: Учимся обворачивать косточку сентипоном, используя клей.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей – воробей», муз. Тиличевой, сл. М.Долинова;			
	Муз. развлечение	«До свидания, лето красное»			
Итоговое мероприятие		Выставка детского творчества на тему : «Огород»			

ОКТАБРЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Грибы и ягоды»	«Перелетные птицы»	«Золотая осень»	«Подготовка животных к зиме»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Компот», «За ягодами».			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			

Социально – коммуникативное развитие		гимнастика				
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Поднеси руки», «Поезд 2»			
		Физкультурный досуг	Непослушные мячи 14.11 (Моргунова с.99)			
	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Путешествие в лес»	«Театр»	«Больница»(процедурный кабинет)	«Больница доктора Айболита»
		Дидактические игры	«Из чего сделано», «Угадай, что изменилось», «Узнай дерево», «Осенняя одежда», «Какое растение»			
		Театрал, досуги	Театрализованная игра по мотивам РНС «Гуси – лебеди» (настольный театр)			
	Труд	Самообслуживание	Учим пользоваться платком, раздеваться и одеваться по – порядку. учим аккуратно складывать одежду. Помогаем взрослому накрывать на стол, правильно сервируя его. Накрывать стол к занятию с помощью взрослого.			
ХБТ		Помогаем взрослому протирать столы перед приемом пищи. Учувствуем в мытье шкафчиков. Мытье игрушек под присмотром воспитателя.				
На прогулке		Уборка на грядках: сбор урожая, уборка сухой травы грабелями; Помогаем подготовить почву для посадки озимого лука. Окапываем кусты на участке. Собираем опавшие листья для поделок.				
Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.				
	Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.				
		ПДБ «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.				

Познавательное развитие	Познание	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «У медведя во бору грибы, ягоды беру» С 30 Цель: Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибы и ягоды. Дать представление о пользе природных витаминов		О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Пройдем экологическую тропу»С33 Цель: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.	Т.И. Гризлик «Познаю мир» «Кто как к зиме готовится» С86 Цель: Показать зависимость неживой и живой природы. Чтение Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».
	Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			
	ФЭМП	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С15 Цель: Сравнить две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство, на основе сопоставления пар.	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С17 Цель: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3. упражнять в умении определять геометрические фигуры.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С18 Цель: Учить считать в пределах 3, называть числа по порядку, согласовывать их в роде. Упражнять в сравнении двух предметов по величине.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С19 Цель: Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число.

	Игры с дидактическим материалом	«Овощной магазин», «Пройди в ворота», «Выложи осенний узор», «Кто выше», «Что изменилось», «Найди такой же», «Когда это бывает»			
Речевое развитие	Коммуникация	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 39 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -68. З.К.Р. Звук «З» и «Зь» Цель: Упражнять в произношение звука в словах и слогах. Учить произносить звук твердо и мягко. Различать слова со звуком «З» и «Зь».	В.В. Гербова «Коммуникация» С – 40 Заучивание р.н. песенки «Тень – тень». Д/и «Угадай и назови». Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Учить отгадывать птиц по внешнему описанию и повадкам (загадки о птицах).	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 37 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -61. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Цель: Познакомить со стихотворением, показать особенности стихотворного текста, приобщаем к поэзии. Помочь детям понять содержание стихотворения.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 42 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -102 Чтение сказки «Три поросенка» Цель: Познакомит со сказкой. Помочь детям понять содержание произведения.
	Игры по развитию речи	«Какое небо осенью», «Кто быстрее соберет вещи», «Кто, что слышит», «Назови одним словом», «Угадай, что звучит».			
	Художественная литература	Р.н.с. «Война грибов и ягод» А.Н. Толстой «Грибы» Л. Н. Толстой «Девочка и грибы» Я. Тайц «По ягоды»	М. Пришвин «Журка» В. Бианки «Лесные домики», «Подкидыш» Т. Снегирев «Скворец» В. Жуковский «Жаворонок»	И. Бунин «Листопад» А. Маков « Осенние листья по ветру кружат» А. Блок «Зайчик» А. Плещеев «Осень»	Э. Аттли «Незванный гость» О. Высоцкая «Птичий дом»

Художественно – эстетическое развитие	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С14 - 15 «Ветка вишни» Цель: Учить рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами.	«Ласточка»(Цветные карандаши) Цель: Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг.	. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С17 «Осенние листья» (гуашь) Цель: Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	«Ёжик ищет грибы» Цель: Учить рисовать простым карандашом и закрашивать цветными карандашами.
	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С14 «Ветка рябины» Цель: Развиваем мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С17 «Мебель» (оригами) Цель: Познакомить детей с новым способом обработки бумаги.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С18 «Осеннее дерево» (обрывание) Цель: Продолжать учить отрывать от бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, и приклеивать к контуру картинки.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С15 «Ёжик» Цель: Продолжаем учить отрывать от листка бумаги небольшие кусочки, наносить клей и наклеивать на картон внутри контура.
	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С14 «Гриб» Цель: Учить скатывать их пластилина столбик и соединять его с расплюснутым шаром. Развиваем внимание.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С16 «Утенок» Цель: Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая, друг к другу.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С17 «Солнце в тучах» Цель: Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.	«Ёжик с яблоками» (зубочистки) Цель: Продолжать учить скатывать шарики из пластилина, создавая нужную форму предмета. Развиваем мелкую моторику рук.

	Конструктивно – модельная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 132 «Гриб» Цель: Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы.	«Аист, журавль» Цель: Учимся составлять фигуры птицы, используя косточки персика и орехи фундука»	И. Богатова С 41 (оригами) «Зонтик» Цель: Учим детей складывать квадрат в базовую форму.	«Ежики» (из природного материала) Цель: Учимся создавать задуманный предмет, используя шишки.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Определение жанра и развития памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».			
	Муз. развлечение	Осенний праздник			
Итоговое мероприятие		Изготовление коллажа «Разноцветная осень»			

НОЯБРЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Посуда»	«Мебель»	«Одежда»	«Продукты питания»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Игрушки», «Гномики – играют»			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			

		гимнастика				
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Найди себе пару», «На прогулку»			
		Физкультурный досуг	Волшебные превращения (конспект)			
	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Кафе»	«Мы строители»	«Модельеры»	«Готовим обед»
		Дидактические игры	«Русские узоры», «Домино», «Что где растет».			
		Театрал, досуги	Театрализованная игра по сказке «Рукавичка» (фланелеграф)			
	Труд	Самообслуживание	Мытье рук до локтей, сухо вытирать, полоскание рта, умение пользоваться салфеткой. Учим самостоятельно накрывать на стол посуду по поручению взрослого. Аккуратно, в определенной последовательности складывать одежду в шкаф, соблюдая порядок. Следить за своим внешним видом.			
ХБТ		Помогаем взрослому стирать кукольное белье и одежду – учимся правильно намыливать и тереть, хорошо прополаскивать и отжимать. Помогаем взрослому убирать посуду после приема пищи.				
На прогулке		Уборка мусора на участке, выбор инвентаря. Заготовка семян цветов на клумбе. Рыхление почвы. Заготовка природного материала для поделок. Изготовление кормушек для птиц.				
Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.				
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			

		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.		
Познавательное развитие	Познание	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Поможем Незнайке вымыть посуду»С62 Цель: Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить посуду.	. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Путешествие в прошлое кресла» С43 Цель: Знакомство детей с назначением предметов домашнего обихода. Развиваем ретроспективный взгляд на предметы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Путешествие в прошлое одежды»С 47 Цель: Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	Т.И. Гризик «Познаю мир» Экскурсия на кухню детского сада.С73 Цель: Познакомить детей с кухней, с поваром, с предметами – помощниками, с продуктами.
		Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.		

	ФЭМП	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С21 Цель: Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос «сколько?»	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С23 Цель: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4;. Учить считать в пределах 4.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С24 Цель: Закрепить умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа. Упражнять в умение называть и различать геометрические фигуры.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С25 Цель: Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.Закрепить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	Игры с дидактическим материалом	«Воздушные шары», «Радуга», «Неразбериха», «Вчера, сегодня, завтра», «Назови геометрическую фигуру», «Найди предмет такой же формы», «Разные краски»			
Речевое развитие	Коммуникация	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 56 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -139 Чтение «Федорино горе» К. Чуковского Цель: Помочь вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 43 З.К.Р. Звук «Ц» Цель: Упражнять в произношении звука «Ц». Учить выделять слова, начинающиеся со звука «Ц».	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -137 Описательный рассказ «Одежда наших кукол». Цель: Продолжать учить составлять описательный рассказ из 4 – 5 предложений по предметным картинкам, по образцу, самостоятельно.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 46 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -223 Составление рассказа об игрушке. Д/И «Что из чего»; «Что для чего» Цель: Закрепить умение составлять рассказы. Упражнять в умении образовывать слова по аналогии.
	Игры по развитию речи	«Найди ошибку», «Кто позвал», «Раздели на группы», «Где спрятался зайка», «Наши имена», «Подбери игрушки», «Ласковые слова»			

	Художественная литература	К. Чуковский «Федорино горе» Л. Толстой «Чашка» Д. Хамс «Иван Иванович Самовар»	К. Чуковский «Мойдодыр» С. Маршак «Багаж» В. Левин «Сундук» И. Демьянов «Одежкин дом»	у.н.с. «Рукавичка» Р.Н.С «Чудесные лапоточки» С. Маршак «Вот какой рассеянный» Ш. Перро «Красная шапочка»	Н. Гернет «Очень – очень вкусный пирог» С. Михалков «Булка» Ю. Морец «Жила была конфета» Бр.Гримм «Горшок каши»
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С18 «Чашка» (гуаши и ватные палочки) Цель: Учить крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом. Учим украшать изделия точками.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С20 «Одеяло для Ванюшки» (фломастеры) Цель: Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С21 «Моя зимняя шапка» (гуашь) Цель: Учить рисовать шапку простым карандашом. Закрашивать гуашью разных цветов.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С19 «Конфеты» (цв. карандаши) Цель: Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развиваем творчество, фантазию.
	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С19 «Полоски на чашке» Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Украшать предмет с помощью вырезанных полосок.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С20 «Полосатый коврик» Цель: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Закрепить умение аккуратного наклеивания.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С22 «Шапка и варежки для куклы» Цель: Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С19 «Мороженное в стаканчике» (оригами) Цель: Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы.

	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С18 «Чашка и блюдце» Цель: Продолжать учить лепить шар, вдавливая в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С 20 «Стол и стул» Цель: Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С21 «Девочка в платье» Цель: Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С19 «Пирог» Цель: Продолжать лепить округлые предметы, сплющивая между ладоней.
	Конструктивно – модельная деятельность	«Стакан» (из цилиндра) Цель: Учимся склеивать полоски бумаги прямоугольной формы в цилиндр.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 118 «Мебель для детского сада» Цель: Научить детей строить различные предметы мебели.	«Коробка для туфель» (бумага). Цель: Учим детей разрезать по линии заготовку, склеивать разрезанные части к боковым сторонам прямоугольника.	«Хлебные изделия» (из паралона) Цель: Учить вырезать разные формы изделий из паралона.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».			
	Муз. развлечение	Вечер сказок			
Итоговое мероприятие		Сбор коллекций по темам: «Пуговицы», «Одежда кукол».			

ДЕКАБРЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Транспорт»	«Зимующие птицы»	«Зима и зимние забавы»	«Новогодний праздник»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Много мебели в квартире», «Помощники»			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Чья колонна быстрее соберется», «Лошадки»			
		Физкультурный досуг	«В гостях у Зимушки – Зимы»16.01 (Лысова с.24)			
Социально – коммуникативное	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Автобус»	«Детский сад»	«Почта»	«Магазин игрушек»
		Дидактические игры	«Узнай дерево», «Из чего сделано», «Чьи детки», «Кто во что одет», «Что кому», «Так бывает или нет», «Кто, что делает»			
		Театрал, досуги	Театрализованная игра по сказке «Лисичка – сестричка и волк» (маски)			
	Труд	Самообслуживание	Продолжаем закреплять умение правильно сервировать стол. Учим самостоятельно переодеваться на физкультурное занятие, знать определенное место в шкафу для формы.			
		ХБТ	Учим самостоятельно распределять обязанности при мытье игрушек, стирке белья и мытье кукол. Протираем полки шкафов по поручению взрослого. Закрепить умение расставлять правильно игрушки на свои места.			
		На прогулке	Учимся сгребать снег в одном направлении. Помогаем дворнику чистить дорожки. «Утепляем» снегом корни			

			деревьев. Строим мелкие постройки.			
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
Познавательное развитие		Познание	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Целевая прогулка «Что такое улица» С32 Цель: Формирование элементарных представлений об улице. Обращать внимание детей на дома, тротуар, проезжая часть.	. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Стайка снегирей на ветках рябины» С47. Цель: Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «В гости к деду Природоведу» С49 Цель: Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. учить наблюдать за объектами природы в зимний период.	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Праздники в нашей жизни» С 84 Цель: Разобрать с детьми понятие «праздник». Отметить значение праздника в жизни людей. Выделить характерные особенности праздника.
			Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.		

	ФЭМП	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С28 Цель: Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам.	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С29 Цель: Закрепить умение считать в пределах 5. Формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С30 Цель: Продолжать формировать представления о порядковом значении числа(в пределах5).Познакомить с цилиндром.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С32 Цель: Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре.
	Игры с дидактическими материалами	«Разрезные картинки», «Больше – меньше», «Составь узор», «лото», «Пазлы».			
Речевое развитие	Коммуникация	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -189 Рассказывание по предметным картинкам «Транспорт» Цель: Закрепить умение замечать отличительные признаки разных видов транспорта. Составлять небольшие рассказы.	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -153 Чтение сказки М. Горького «Воробышко» д/и «Почемучка» Цель: Закрепить знания о прочитанных произведениях.. Выявить представление о жанровых особенностях сказки, проводить анализ сказки. Побуждать составлять предложения с союзом «Потому что»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 47 Чтение и заучивание стихов о зиме. Цель: Приобщать детей к поэзии. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «Мороз – воевода»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 49 З.К.Р. Звук «Ш» Цель: Показать артикуляцию звука «Ш», учить четко его произносить в слогах, словах. Различать слова со звуком «Ш»

	Игры по развитию речи	«Было – будет», «Что за птица», «Кто, что слышит», «Что игрушка расскажет о себе», «Охотник и пастух», «Доскажи словечко»			
	Художественная литература	Детская сказка «Санний поезд» И.Л. Сандберг «Мальчик и сто автомобилей»	Л. Толстой «Хотела галка пить» М. Горький «Воробышко» Е. Чарушин «Воробей» В. Бианки «Подкидыш»	Я. Аким «Первый снег» С. Есенин «Поет зима аугает» И. Суриков «Зима» Р.Н. С. «Зимовье»	Р.н.С. «Снегурочка» С. Дрожжин «Улицей гуляет Д.М» И. Одоевский «Мороз Иванович»
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С22 «Кораблик» (восковые мелки, акварель) Цель: Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С17 «Сова» (цв. карандаши) Цель: Учить рисовать птицу, используя овал и круг. Развиваем воображение	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С23 «Снежная баба» (гуашь) Цель: Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета..	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С24 «Елочный шар» (восковые мелки, акварель) Цель: Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Развиваем воображение.
	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С22 «Грузовик» Цель: Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С16 «Птица» Цель: Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С23 «Белая снежинка» Цель: Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С25 «Елка из леса» (коллективная) Цель: Закрепить умение правильно держать ножницы.

	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С22 «Лодка с веслами» Цель: Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С15 «Воробей» (природный материал) Цель: Учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех за основу.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С23 «Снежинка» Цель: Продолжать учить скатывать колбаски, и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С25 «Елочка зеленая» Цель: Учить передавать строение ели, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности.
	Конструктивно – модельная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 50 «Трамвай» Цель: Дать детям обобщенные представления об общественном транспорте.	«Кормушки из коробок и пластиковых бутылок» (бросовый материал) Цель: Учить детей создавать кормушки вырезая детали и оформляя их красивым узором.	И. Богатова С 130 (оригами) «Птички в лесу» Цель: Продолжаем учить делать комочки из бумаги, аккуратно их наклеивать на силуэт птиц	И. Богатова С 131 (оригами) «Гирлянда на елку» Цель: Изготовление бумажных колечек. Учить детей резать ровные полоски, склеивать их между собой.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».			
	Муз. развлечение	Новогодний праздник			
Итоговое мероприятие		Выставка детского творчества «Зима пришла»			

ЯНВАРЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		КАНИКУЛЫ		«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«Дикие животные»
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Апельсин», «Дудочка»			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Самолеты», «Бабочки»			
		Физкультурный досуг	«Спортландия» 13.02 (Утробина 5-7 с.55)			
Социально – коммуникативное	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Зоопарк»	«Путешествие в зоопарк»	«Шоферы»	
		Дидактические игры	«Когда это бывает», «Чей домик», «Кто я», «Кому, что нужно для работы»			
		Театрал, досуги	Театрализованная игра «Ярмарочная площадь» (ряженье)			
	Труд	Самообслуживание	Дежурство по столовой, соблюдаем последовательность в работе. Продолжаем следить за своим внешним видом самостоятельно. Закрепляем умение пользоваться носовым платком, салфеткой.			
		ХБТ	Протираем стулья. Воспитываем положительное отношение к труду.. Стираем кукольные принадлежности. Закрепить знания о личной гигиене.			

		На прогулке	«Строй горку» - учимся договариваться, распределять работу. Собираем снег для других построек. Украшаем горку цветными льдинками. Ежедневно кормим птиц на прогулке.		
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.		
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.		
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.		
Познавательное развитие	Познание	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;		О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Беседа о домашних животных» С 38 Цель: Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Беседа о диких животных» С40 Цель: Дать детям представление о диких животных зимой в лесу. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к природе.
		Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.		

	ФЭМП	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С34 Цель: Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представление о значении слов (далеко – близко)	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С35 Цель: Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине. раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С36 Цель: Развиваем умение сравнивать предметы по их пространственному расположению.
	Игры с дидактическим материалом	«Какой предмет лишний», «Части суток», «Собери правильно», «Узоры»			
Речевое развитие	Коммуникация	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 63 Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Мини викторина по рассказам Цель: Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 45 Составление рассказов по картине «Собака со щенками», «Кошка с котятами» Цель: Учить описывать картину в определенной последовательности.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 46 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -223 Пересказ рассказа К. Ушинского «Лиса Патрикеевна» Д/И «Зачем это нужно?» (Звук «Ч») Цель: Побуждать детей пересказывать небольшие тексты, понимать литературный текст. Развивать интонационную выразительность. Отрабатывать навык правильного произношения звуков «Ч» и «Ш» в тексте.

	Игры по развитию речи	«Где можно это купить», «Отгадай, какой цветок», «Выбери предметы», «На что это похоже»			
	Художественная литература	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	М. Пришвин «Ребята и утята» Р.Н.С. «Петушок и бобовое зернышко» Р.Н.С. «Кот, петух, дрозд, лиса»	К. Ушинский «Бодливая корова» Р.Н.С. «Зимовье» Ю. Морец «Огромный собачий секрет»	В. Берестов «Заячий след» Р. потешка «Зайчишка – трусишка» Е. Чарушин «Лисята» В. Орлов «Почему медведь зимой спит»
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С25 «Цыпленок» Цель: Продолжать рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.	. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С26 «Филимоновская лошадь» (фломастер) Цель: Воспитываем интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С28 «Встреча лисы и колобка» Цель: Учить создавать сюжетную композицию. Доводить изображение до нужного образа с помощью мягкой кисти.
	Аппликация	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С26 «Цыпленок» Цель: Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаги без клея.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С27 «Будка для собаки» Цель: Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С29 «Мордочка лисы» (оригами) Цель: Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы.

	Лепка	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С26 «Цыпленок» Цель: Учить создавать нужный образ из капсулы «киндер – сюрприза» и пластилина. Упражнять в умении соединять части прижимая их друг к другу.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С27 «Поросенок» Цель: Учить создавать нужный образ из капсулы «киндер – сюрприза» и пластилина.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С29 «Зайчик (природный материал)» Цель: Учить сочетать природный материал и лепку их пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу
	Конструктивно – модельная деятельность	проводятся НОД художественно – эстетического и оздоровительного цикла;	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 23 «Курятник» Цель: Упражнять детей огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами	И. Богатова С55 «Будка для собаки» Цель: Учить складывать лист пополам. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем.	И. Богатова «Пушистый заяц» Цель: Учимся скатывать из бумаги маленькие комочки, отрывая небольшие кусочки.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Чучели».			
	Муз. развлечения	Прощание с елкой			
Итоговое мероприятие		Изготовление коллажа: «Чудеса зимы»			

ФЕВРАЛЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Животные жарких стран»	«Животные Севера»	«Защитники Отечества»	«Профессии»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Снежок», «Игрушки»			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Поменяй кубик», «Медведь и дети»			
		Физкультурный досуг	«Животный мир» (конспект)			
Социально – коммуникативное	Социализация	Сюжетно- ролевые игры				
		Дидактические игры	«Назови всю семью», «Съедобно – несъедобное», «Отгадай загадку», «Опасные и нужные предметы», «Кто, что делает», «Чей предмет»			
		Театрал, досуги	Театрализованная игра по сказке «Теремок» (сказки)			
	Труд	Самообслуживание	Дежурство на занятиях – участвуем в подготовке материала для занятий. Учимся завязывать шнурки ботинок; правильно мыть руки с мылом и насухо вытирать полотенцем. Учимся расстегивать и застегивать пуговицы.			
ХБТ		Уборка группы – формируем осознанное отношение к порядку., самостоятельно поддерживать порядок. Протираем столы до и после еды. Ремонт книг.				

		На прогулке	Украшаем ледяные фигуры, составляем узоры из них. Кормим птиц. Укрепляем бортики на горке. Уборка снега на участке.			
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
Познавательное развитие	Познание		В.В. Гербова «Учу говорить» «Путешествие в Африку» С 68 Цель: Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу. Дать детям представления о животных Африки.	В.В. Гербова «Учу говорить» «Путешествие на Крайней Север» С 89. Цель: Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу. Дать детям представления о животных Севера	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Наша Армия» С37 Цель: Дать детям представление о солдатах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники отечества». Воспитывать гордость за наших солдат.	Т.И. Гризик «Познаю мир» С89 «Замечательный врач» С 89 Цель: Дать детям представление о профессии врача, его роли в жизни людей. Познакомить с трудами врача.
		Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			

	ФЭМП	<p>№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С37 Цель: Продолжать упражнять в счете в пределах 5. Закреплять представления о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать предметы по ширине.</p>	<p>№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С39 Цель: Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве. Учить сравнивать предметы по ширине.</p>	<p>№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С40 Цель: Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры.</p>	<p>№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С41 Цель: Учить двигаться в заданном направлении. Закрепить умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
	Игры с дидактическим материалом	«Сравни по размеру», «Что больше», «Сколько», «Сравни по ширине», «Самый...», «Сколько – сколько».			

Речевое развитие

Коммуникация	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 71 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -243 Звук «Р», «Рь» (Львиное рычание) Д/И «Подбери нужное слово» Цель: Упражнять детей в четком произношении звука «Р». Автоматизация звуков «Р», «Рь»</p>	<p>В.В. Гербова «Коммуникация» с – 54 Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -251 Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» Цель: Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности в 3 – 4 предложениях. Учить придумывать название картины..</p>	<p>Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -172 Чтение С. Михалкова «Дядя Степа», «Я готов служить народу» Цель: Формировать у детей нравственные понятия: друг, дружба, героический поступок, стремление прийти на помощь попавшему в беду. Развивать творческую активность. Понимать взаимосвязь описанного с реальностью. Отрабатывать навык правильного употребления имею в дательном падеже.</p>	<p>Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -237 Чтение стихотворения Ю. Тувиима «Про пана Труляпинского» (перевод Б. Заходера) Цель: Формировать эстетическое чувство и уважение к зарубежной лирике. Развивать слуховое восприятие поэтического слова и понимать содержание стихотворения.</p>
Игры по развитию речи	«Скажи наоборот», «Подбери похожие слова», «Придумай предложение», «Интересные слова», «Подскажи фразу».			
Художественная литература	<p>Я. Сегель «Как я был обезьянкой» Б. Житков «Зоосад» М. Москвина «Что случилось с крокодилом» С. Маршак «Детки в клетке»</p>	<p>Из цикла С. Маршак «Детки в клетке.» («Белые медведи», «Пингвин», «Совята», «Эскимосская собачка» Р. Снегирев «Про пингвинов»</p>	<p>Е. Пермяк «Торопливый ножик» Х.К. Андерсон «Стойкий оловянный солдатик» С. Маршак «Пограничники»</p>	<p>Б. Бианки «Музыкант» Е. Пермяк «Мамина работа» С. Маршак «Почта» В. Берестов «Кто чему научился» Г. С. Чапгир «Садовник» К. Чуковский «Доктор Айболит»</p>

	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С36 «Жираф» Цель: Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком.		Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С31 «Салют» (акварель) Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С32 «Петух и краски» Цель: Расширять представления детей об изобразительных возможностях детей. Закрепить умение называть основные цвета.
	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С39 «Дельфины играют» Цель: Продолжать учить вырезать круг, правильно закрепляя углы квадрата. Закрепить умение составлять композицию.		Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С33 «Военный корабль» Цель: Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закрепить умение составлять предмет их частей.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С34 «Строитель» Цель: Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольник пополам, сглаживая линию сгиба.
	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С37 «Удав» Цель: Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную книзу. Продолжать учить украшать изделия при помощи бисера.		Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С32 «Самолеты» Цель: Продолжать учить раскатывать столбики. Упражняем в использовании стеки.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С33 «Повар» Цель: Учить лепить и теста согласно замыслу. Продолжаем знакомить с профессией повара.

Конструктивно – модельная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 15 «Загородки для зоопарка» Цель: Упражнять в замыкании пространства способом абстрагирования фигуры.	И. Богатова «Пингвин» Цель: Учить склеивать бумажные полукруги в конус.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 47 «Мосты» Цель: Дать представление о мостах, их назначении и строительстве.	И. Богатова С54 «Пригласительный билет на праздник» Цель: Научить детей складывать лист, совмещая углы и стороны.	
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока – сорока», рус. Нар. Прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап, кап, кап...», румын. Нар. Песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус.нар. Прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание русских народных мелодий.			
	Муз. развлечение	Мы - защитники			
Итоговое мероприятие		Сбор коллекций по темам: «Рода войск РФ», «Эмблемы автомобилей».			

МАРТ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Праздник мам»		«Моя семья»		
		«Наш поселок»		«Комнатные растения»		
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Мы во двор пошли гулять», «Ласточка»			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Кот и мыши», «Гуси – лебеди 1»			
		Физкультурный досуг	Сюжетные, подвижные и спортивные игры			
Социально – коммуникативное	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Салон красоты»	«Семья»	«Детский сад»	«Цветочный магазин»
		Дидактические игры	«Рыба, птица, зверь», «Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает», «Русские узоры»			
		Театрал, досуги				
	Труд	Самообслуживание	Продолжаем формировать КГН за столом, сохранять осанку, соблюдать правила этикета. Дежурство в столовой ежедневно – совершенствуем навыки сервировки.			
		ХБТ	Изготовление скворечников с родителями. Мытье игрушек. Ремонт коробок для игр. Учимся мыть поддон от горшков растений.			
На прогулке		Заготовка талой воды для полива растений. Кормление птиц. Уборка участка. Обновляем кормушки для птиц,				

			чистим их. Уборка мусора на участке.			
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
Познавательное развитие	Познание		Т.И. Гризик «Познаю мир» «Праздник женщин» С 97 Цель: Познакомить с праздником 8 марта. Рассказать о роли женщин в этом мире.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Моя семья» С20 Цель: Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитываем чуткое отношение к самым близким людям – члена семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мой город» С 46 Цель: Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка). Знакомить с его достопримечательностями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Мир комнатных растений» С 55 Цель: Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении.
		Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			

	ФЭМП	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С42 Цель: Закрепить умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по величине.	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С44 Цель: Закрепить понятие о том, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать три предмета по величине.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С45 Цель: Показать независимость результата счета от расстояния между предметами. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, куб, шар.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С46 Цель: Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
	Игры с дидактическим материалом	«Какой предмет», «Далеко – близко», «Цветной диск», «Где стою»			
Речевое развитие	Коммуникация	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 61 (1) Встречаем весну. Стихотворение А. Плещеева «Весна», Д/И «Какая она?» Цель: познакомить со стихотворением. Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Подбирать нежные и ласковые слова.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 58 (№3) Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -96 Составление рассказа по картине «На поляне» Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто» Цель: Рассматривание и описание картины в определенной последовательности. Учимся придумывать название картины.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 59 (№4) Урок вежливости Цель: рассказать детям о том, как принято встречать гостей, что лучше показать гостю, что бы он не заскучал.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 62(№2) Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -181 (игра) Звук «Щ – Ч» Д/И «Перевертыши» Цель: Упражнять в правильном произношении звука «Щ». Дифференциация звуков «Щ – Ч»

	Игры по развитию речи	«Скажи как я», «Доскажи словечко», «Какое слово потерялось», «Угадай, что мы задумали», «Закончи предложение»			
	Художественная литература	Р.Н.С. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Э. Успенский «Разгром» Е. Благина «Вот какая мама» Г. Виеру «Мамин день»	Ш. Перро «Красная шапочка» Н. Носов «Огурцы», «Заплата» А. Плещеев «Внучка»	С. Дрожжин «Привет, тебе мой край родной» А.Н. Толстой «Край ты мой, родимый край»	Е. Благина «Огонек» В. Шурфаева «Маме»
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С34 «Веточка мимозы» (гуашь). Цель: Учить рисовать детей кисточкой ветку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиками.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С33 «Семья неваляшек» (гуашь) Цель: Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного цвета. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С29 «Дома для матрешек» Цель: Учить рисовать большие и маленькие предметы, состоящие из квадрата и треугольника.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С35 «Алоэ» Цель: Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры.

	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С36 «Цветы в вазе»Цель: Учимся составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журналов.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С35 «Неваляшки» Цель: Продолжать учить вырезать круги из квадратов.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С30 «Теремок» Цель: Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полоски.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С37 «Цветок в горшке» Цель: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы. Отрывать от салфетки кусочки, сминать их в комки.
	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35 «Кулон для мамы»Цель: Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладонями. Учить украшать изделия, используя отпечаток хвойной веточки, при помощи стеки.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С33 «Семья матрешек» Цель: Учить лепить предмет овальной Фомы, пластическим способом, приминать снизу поделку для её устойчивости.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С30 «Теремок» Цель: Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35 «Цветик – семицветик» Цель: Закрепить умение наносить пластилин на картон тонким слоем.
	Конструктивно – модельная деятельность	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 132 «Салфетка в подарок маме» Цель: Познакомить детей со свойствами ткани и бумаги»	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 3 «Терем для трех медведей» Цель: Развиваем конструкторские навыки детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» С 47 «Домики» Цель: Упражнять детей в постройке небольших сооружений.	«Горшочки для растений» (цилиндр и конус). Цель: Продолжать учить склеивать цилиндр и конус, соединять их с кругом.

	Музыка	Занятие № 1 Занятие №	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Определение жанра и развития памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».			
	Муз. развлечение	Праздник мам			
Итоговое мероприятие		Выставка детского творчества на тему «Помогаю маме»			

АПРЕЛЬ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«Рыбы»	«Космос»	«Весна»	«Пасха»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Пчела», «Много мебели в квартире».			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			
		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.			
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики			
	Физическая	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8
		Подв. игры на прогулке	«Кто быстрее», «Караси и щука»			

		Физкультурный досуг	«Ждут нас быстрые ракеты» (конспект)			
Социально – коммуникативное развитие	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Мореходы»	«Космонавты»	«Фитобар»	«Идем в гости»
		Дидактические игры	«Кто, где живет», «Кому, что», «Что изменилось», «Что из чего сделано».			
		Театрал, досуги	Театрализованные этюды «Птичий рынок»			
	Труд	Самообслуживание	Учимся мыть руки до локтей. Формируем привычку соблюдать личную гигиену, действовать самостоятельно. Продолжаем помогать взрослому убирать посуду после еды (чашки), соблюдаем правила безопасности.			
		ХБТ	Помогаем посыпать дорожки песком при гололеде. Собираем мусор на участке(ветки, камни, шишки, бумажки). Самостоятельно убираем и чистим выносной материал.			
		На прогулке	Разбрасываем снег на участке. Подметание дорожки на участок и на веранду. Чистим клумбы от остатков снега.			
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»Ж.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»Ж.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
		ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»Ж.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			

Познавательное развитие	Познание	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Аквариум» С 67 Цель: Закрепить имеющиеся представления об аквариуме. Дать новую информацию о его обитателях. Вызвать желание заботиться о рыбах.		О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «Экологическая тропа весной» С64 Цель: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной.	
	Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			
	ФЭМП	№1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С47 Цель: Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов: далеко – близко.	№2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С48 Цель: Закрепить навыки количественного счета в пределах 5, учить отвечать на вопрос «сколько?». Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине.	№3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С50 Цель: Упражнять в счете и отсчете предметов на слух (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом.	№4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП» С51 Цель: Закрепить представление о том, что результат счета не качественных признаков предметов. Упражнять умение сравнивать предметы по величине.
	Игры с дидактическим материалом	«Найди и покажи», «Что где лежит», «Угадай, что это», «Что лишнее».			

Речевое развитие	Коммуникация	Заучивание песенки «Дед хотел уху сварить» Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 52 З.К.Р. Звук «Ж» Цель: Упражнять в четком произношении звука «Ж» (в словах и слогах). Уметь определять звук «Ж» в словах.	Н.А. Карпухина «Чтение худ. лит – ры» С -259,275. Пересказ рассказа «Пришла весна» Л.Н. Толстого. Чтение стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!» Цель: Побуждать пересказывать небольшие рассказы, понимать литературный текст. Формировать умение слушать и воспринимать поэтический текст. Развиваем чувство ритма и интонации.	Беседа о Светлом Христовом воскресенье. (статьи, вырезки из журналов, книг). Рассматривание и описание узоров на яйцах – сувенирах. Цель: Познакомить детей с таинством Пасхи. Прививать чувство уважения к народным традициям.
	Игры по развитию речи	«Раздели на группы», «Скажи по – другому», «Размышляй-ка», «Часть и целое»			
	Художественная литература	Й. Лада «Неудачливый рыболов» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Л. Берг «Рыбка»	Энциклопедия для дошкольников «Космос»	Е. Баратынский «Весна, весна!» Г. Цыферов «Пугало» Я. Берг «Кит и воробей»	С Есенин «Пасхальный благовест» А. Майков «Христос Воскрес»

Художественно – эстетическое развитие	Рисование	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С35 «Рыбка» Цель: Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закрепить умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С37 «Звездное небо» Цель: Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжаем учить рисовать кончиком кисти.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С38 «Дерево» (гуашь) Цель: Учить рисовать по представлению большое дерево, передавая упрощенное строение ствола и кроны.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С39 «Разноцветные яички» (мелки) Цель: Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца.
	Аппликация	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С38 «Рыбка» Цель: Учить располагать и наклеивать сушеные листья так, что бы получился задуманный предмет.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С39 «Солнышко» Цель: Закрепить умение разрезать прямоугольник на полоски, вырезать круг из квадрата.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С40 «Мимозы» Цель: Учить составлять предмет из частей. Отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать их в нужное место.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С41 «Ветка вербы» Цель: Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, скатывать слегка и наклеивать.
	Лепка	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С36 «Аквариум с рыбкой»(природный материал) Цель: Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином. Оформлять изделие согласно	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С38 «Звездное небо» Цель: Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С39 «Цветные зонтики» Цель: Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладонями, придавая полученному диску нужную форму.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С40 «Пасхальное яйцо» Цель: Продолжать знакомить детей с праздником. Совершенствуем умение в нанесении пластилина на картон тонким слоем.

		собственному замыслу			
	Конструктивно – модельная деятельность	И. Богатова С 82, 99 «Рыба» Цель: Упражняем детей в складывании из бумаги.	И. Богатова С62 «Далекая планета» Цель: Учим складывать ракету из квадрата, способом оригами.	«Весна на крыше» (коллективная работа) Цель: Учим оформлять сюжетную картину.	«Цыпленок» (киндер –яйцо) и бумага. Цель: Учим создавать образ цыпленка из бросового материала.
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».			
	Муз. развлечение	Встречаем весну			
Итоговое мероприятие		Выставка детского творчества: «Весна идет, Весне дорога!»			

МАЙ

Образовательные области		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	
Тема недели		«День Победы»	«Первоцветы»	«Насекомые»	«Скоро лето»	
Физическое развитие	Здоровье	Утр. гимнастика	Комплекс № 1		Комплекс №2	
		Пальчиковые игры	«Гномики играют», «Ласточка».			
		Дыхательные упражнения	«Часики», «Дудочка», «Петушок», «Каша кипит».			
		Артикуляционная гимнастика	«Гармошка», «Иголочка», «Пароход», «Маляр»			

		Гимнастика для глаз	Комплекс 1,2,3,4.				
		Гимн, после сна	Комплекс пробуждающей гимнастики				
	Физическая культура	Физо	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие №3 Занятие №4	Занятие №5 Занятие №6	Занятие №7 Занятие №8	
		Подв. игры на прогулке	«Квач», «Кто быстрее добежит до флажка»				
		Физкультурный досуг	Мы - спортивная семья» 15.05 (конспект)				
Социально – коммуникативное развитие	Социализация	Сюжетно- ролевые игры	«Солдаты в дороге»	«Цветочный магазин»	«На пасеке»	«Отдых на природе»	
		Дидактические игры	«Зоологическое лото», «Посуда», «Узнай по описанию», «Угадай, что это?», «Детки в клетке», «Угадай, чей голос», «Кто знает»				
		Театрал, досуги	Театрализованная игра по сказке К. Чуковского «Мойдодыр»				
	Труд	Самообслуживание	Одеваем и раздеваем одежду самостоятельно, складываем по порядку в шкаф, на определенное место. Помогаем другу другу застегивать и расстегивать пуговицы. Убираем посуду после еды без напоминания.				
		ХБТ	Помогаем носить песок в песочницу. Убираем участок от мусора. Стирка костюмов в уголке ряженья. Уборка игрушек на место в игровых уголках.				
		На прогулке	Готовим под руководством взрослого клумбы к высадке цветов, грядки для посева семян. Учимся правильно делать лукни. Периодически поливаем клумбы и огород. Убираем мусор на участке.				
	Безопасность	ОБЖ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Зимонина – 2006г, 94стр.				
			Безопасность в природе	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			
			ПДБ	«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дош. возраста»К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – 2006г, 94стр.			

Познавательное развитие	Познание			О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» «В гости к хозяйке луга»С57 Цель: Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Т.И. Гризик «Познаю мир» «Что подарит нам лето»С108 Цель: Закрепить представление детей о лете. Научить их наблюдать за летними проявлениями в природе и жизни человека.
	Опытно-экспериментальная деятельность	О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: 2013г – 192с.			
	ФЭМП	«Количество и счет» Д/и, совершенствовать умение считать в пределах пяти, закрепить навыки порядкового счета в пределах 5.	«Величина» Совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке.	«Форма» Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр.	«Ориентировка в пространстве» «Ориентировка во времени»
	Игры с дидактическим материалом	«Овощной магазин», «Пройди в ворота», «Выложи осенний узор», «Кто выше», «Что изменилось», «Найди такой же», «Когда это бывает»			

Речевое развитие	Коммуникация	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 70 «День Победы» Цель: Выяснить, что знают дети о празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 64(№4) Составление рассказов по картинке «Одуванчики» Цель: Составление рассказа согласно плана. Озаглавить картину.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 65(№1). Чтение сказки про «Комара Комаровича – Длинный нос» и про «Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Цель: Познакомить с авторской сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова «Коммуникация» с – 65(№2) З.К.Р. Звук «Л»и «Ль». Цель: Упражнять детей в четком произношении звуков. Совершенствовать фонематическое восприятие.
	Игры по развитию речи	«Что делает», «Назови одним словом», «Магазин», «Какой», «Ласковые слова»			
	Художественная литература	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» П. Лемников «Наш флажок» Т. Белозерова «Майский праздник»	Г. Сапгир «Садовник» Л. Толстой «Колокольчик» П. Соловьева «Подснежник» В.П. Катаев «Цветик – Семицветик»	К. Бальмонт «Комарики – макарики» О. Дриз «Точка» Р. Деснос «Кузнечик»	Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» Л. Пантелеев « На море» Ю. Тувим «Чудеса»

	Рисование	«Парад. Танки» (коллективная работа) Цель: Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из овалов. Закрашиваем цветными карандашами.	«Мать – и – мачеха» Цель: Продолжать учить рисовать цветы полусухой кистью. Способом тычкования.	. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С42 «Бабочка» Цель: Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий их симметричных частей.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» С43 «Солнце и облако» Цель: Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.
	Аппликация	.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С42 «Воздушные шары» Цель: Учить вырезать овалы из прямоугольника, наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С40 «Ландыши» Цель: Учимся составлять предмет из частей. Отрывать кусочки ваты и слегка их скатывать в комочки.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С44 «Бабочка» Цель: Учить самостоятельно украшать силуэт геометрическими фигурами.	Д.Н. Колдина «Аппликация детей 4 – 5 лет» С45 «Ромашки на лугу» Цель: Закрепить умение вырезать круги их квадратов. Учить составлять коллективную композицию.
	Лепка	«Танк» Цель: Продолжать учить раскатывать столбики движениями взад – вперед и соединять их.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С35 «Подснежники» Цель: Наносить пластилин на картон, прижимая пальцами. Развиваем мелкую моторику рук.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С42 «Улитка» Цель: Продолжать учить раскатывать из шарика столбик, и сворачивать его в спираль, оттягивая и закрепляя концы.	Д.Н. Колдина « Лепка с детьми 4 – 5 лет» С42 «Улитка» Цель: Продолжать учить раскатывать из шарика столбик, и сворачивать его в спираль, оттягивая и закрепляя концы.

Конструктивно – модельная деятельность	. Ступак С 14 «Летное шоу» Цель: Продолжаем учить складывать фигуры из квадрата.	Е. Ступак С «Подснежники» Цель: Продолжаем развивать умение складывать из квадрата способом оригами.	Н. Просова с23 «Бабочки» Цель: Продолжаем учить складывать круг на четыре части ровно.	ЛВ. Куцакова «Конструирование и худ. труд в детском саду» «Ворота» Цель: Продолжаем учить строить по образам, используя разные детали для построек.	
	Музыка	Занятие № 1 Занятие № 2	Занятие № 3 Занятие № 4	Занятие № 5 Занятие № 6	Занятие № 7 Занятие № 8
	Муз. дидактические игры	Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».			
	Муз. развлечение	Инсценировка сказки по выбору			
Итоговое мероприятие		Выставка работ на тему «Здравствуй лето».			

7. Планируемые промежуточные результаты освоения программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, овладевает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка формируются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8. Взаимодействие с семьей.

Цель: Сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Наиболее сложными являются следующие области

построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами),

построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- ● установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ● обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ● предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ● создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации
- ● жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- ● общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ● выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- ● подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ● создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;

- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум; мастер-класс; дискуссионный клуб; круглый стол.

Эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:
 - **родительский лекторий** (Тема: «Психологические особенности ребёнка 4—5 лет»);
 - **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой

информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное

пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность».

- **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- психологические **тренинги** родительско - детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
- создание **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники,

международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

- создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- мастер-классы для родителей по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству:
 - организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций; осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

9. Описание программно – методического обеспечения.

1. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Екжанова Е.В., Соловьева, Е.А, Якобсон С.Г., научный руководитель: Е.В. Соловьева.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» /Проект/. - М.: Просвещение, 2014. – 231с.

В настоящем документе
пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 98 листов
Заведующий МОУ Детский сад № 54
Центрального района Волгограда

/В.И.Синько/

